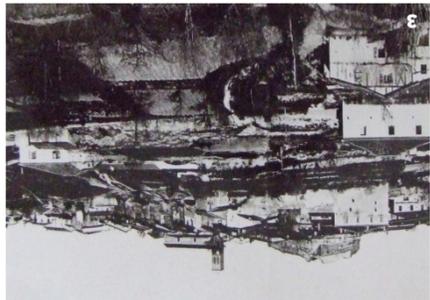


**Couverture**  
 VUE aérienne du village © Laurent Lallier  
**Credits**  
 1 Auteuil voirif © Musée des Antiquités-Archéologie  
 2 Motte du Tucoulou © GACG 3  
 Vie ancienne © AD22; 4 Fronton de l'école © GACG; 5 Cadastre de Castelnau  
 © BNF; 6 Métier à tisser © Office de tourisme du Grand Auch Cœur de Gascogne; 7 Saint Roch © GACG; 8 Les emblems © GACG; 9 Façade du Perruquier © Corinne Dusasné concours Dédicé 2016; 10 Bôl à saser © Musée Picta Cartographie  
**Textes**  
 Pays d'art et d'histoire du Grand Auch  
 Guenem Historique et Monumentale, Cœur de Gascogne  
**Maquette**  
 Grand Auch Cœur de Gascogne  
**D'après DES SIGNES studio Muchir**  
 Descloups 2018  
 région Occitanie

\* **Bejoet** : est le diminutif de suberjout et occitan, *jouët* [jouët] signifie «joug». Le nom du surjoug, bejout ou suberjout vient du fait que l'objet est situé au-dessus du joug des bovins. Le surjoug est un objet en bois tourné, de forme allongée, sculpté et travaillé à la main, placé au centre et au-dessus du joug.  
 \* **Debat** : ce mot d'origine gasconne signifie le castelnau est un bourg construit spontanément autour d'un château.  
 \* **Embens** : passages couverts devant les boutiques des artisans.  
 \* **Épizootie** : épidémie qui frappe les animaux.  
 \* **Moyen appareil** : En architecture, un appareil est la façon dont les moellons, les pierres de taille, les dalles, les pavés ou les briques sont assemblés dans la maçonnerie.

Appelé **Mont-d'Arrats** pendant la période révolutionnaire, le village suit la tendance nationale avec ses prêtres réfractaires et le nouveau culte de l'Être Suprême. Au **XIX<sup>e</sup> siècle**, la population va fortement augmenter notamment avec l'agrandissement de la commune. Les villages de **Pépieux et Saint-Guiraud** sont annexés et la population passe de 964 à **1474 habitants**. Ce pic ne fera que décroître jusqu'aux années 2000. L'isolement, l'exode rural, les crises agricoles majeures et l'électrification très tardive (fin des années 50) expliquent ce phénomène.

**CASTELNAU AUJOURD'HUI**  
 Malgré l'aspect pittoresque du village, aucun édifice de la commune n'est classé ou inscrit aux **Monuments Historiques**, seuls quelques objets de l'église bénéficient de cette protection.  
 L'opération « Cœur de bourg » (premier village du Gers à en bénéficier) et l'implication de la municipalité dans ses espaces verts en font aujourd'hui un village plein de charme récompensé par le concours national des **Villes et Villages Fleuris** depuis 2011.  
 Tous les deux ans, le village s'anime autour d'un festival de danses, de musiques et de culture gasconnes » : « **Le Rondou de Castelnau** », est devenu depuis les années 90 un rendez-vous incontournable.



# CASTELNAU- BARBARENS AU FIL DES SIÈCLES

## DÉAMBULATION CASTELNAU BARBARENS

« DU VIEUX COLLÈGE D'AUCH AU MUSÉUM, LA GLOIRE, INVISIBLE GUIDAIT L'ENFANT DE SAINT-GUIRAUD, SOURD À SA VOIX, TU MÉDITAIS, HUMBLE HÉROS, SUR CE MAMMOUTH GRAVÉ DANS UN FRAGMENT D'IVOIRE »

Henri Bocquier, Poésie en hommage au paléontologue Édouard Lartet, s.d.



VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE

Le territoire du Grand Auch Cœur de Gascogne appartient au réseau national des **Villes et Pays d'art et d'histoire** depuis 2011. Dans le cadre de ce label décerné par le ministère de la Culture, il s'engage, dans une exigence de qualité et de souci du public, à protéger son patrimoine bâti et paysager et à le faire partager de façon originale et vivante.

Tout au long de l'année, le **service animation de l'architecture et du patrimoine**, avec le concours de guides-conférenciers professionnels, invite les habitants, le jeune public et les touristes à découvrir le patrimoine sous tous les angles : visites guidées classiques ou insolites, ateliers, jeux de piste, enquêtes, conférences, spectacles, expositions, publications...

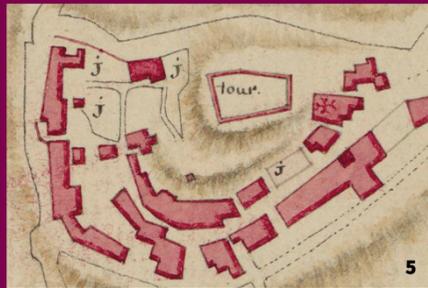
Retrouvez toute notre actualité sur **Facebook** : « Pays d'art et d'histoire du Grand Auch Cœur de Gascogne ».

**Renseignements, réservations**  
**Office de tourisme**  
**Grand Auch Cœur de Gascogne**  
 3, place de la république  
 32000 Auch  
 Tél : 05 62 05 22 89  
 Courriel : info@auch-tourisme.com  
 Site Internet : www.auch-tourisme.com

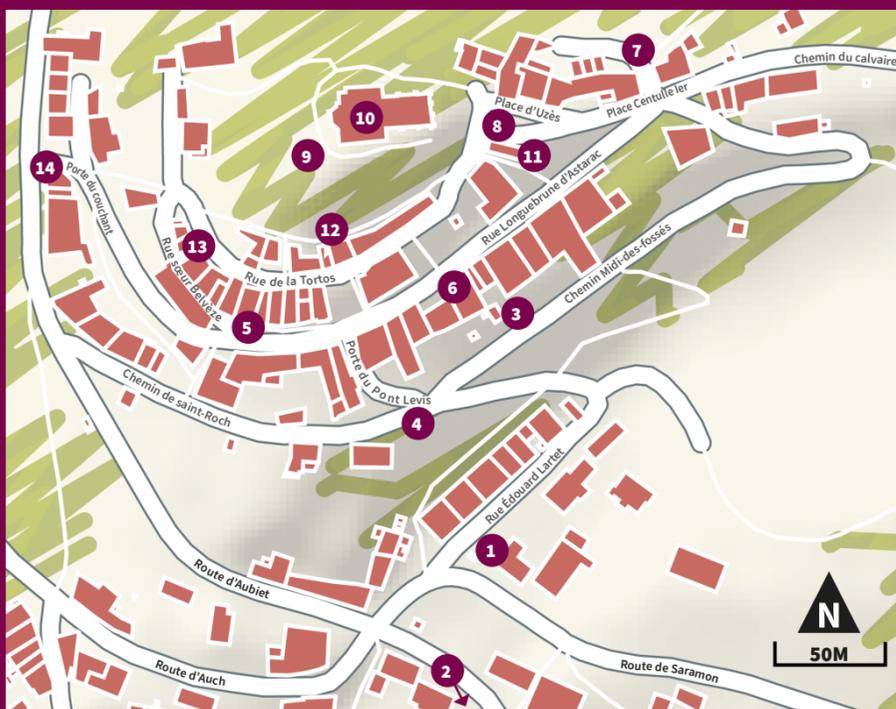
**Bureau d'information touristique**  
 Chapelle Notre-Dame de Pitié  
 32450 Castelnau-Barbarens  
 Tél : 05 62 65 84 71  
 Ouvert uniquement en juillet et août

**Pays d'art et d'histoire**  
**Grand Auch Cœur de Gascogne**  
 1, rue Dessoles  
 32000 Auch  
 Tél : 05 62 60 40 13  
 Courriel : pah@grand-auch.fr  
 Site Internet : www.grand-auch.com





- 1. Départ école René Cassin
- 2. Métier à ferrer pour les bêtes de trait
- 3. Demeures formant le mur d'enceinte du château
- 4. Croix de Saint-Roch et passage du pont-levis
- 5. Embans
- 6. Maison du perruquier
- 7. Tour-porte et départ des circuits de randonnée
- 8. Tour-clocher
- 9. Table d'orientation
- 10. Église Sainte-Quitterie
- 11. Chapelle Notre-Dame de Pitié (point info touristique)
- 12. Vestige du mur d'enceinte du château
- 13. Rue couverte, puits
- 14. Fin parcours



### 1. DÉPART ÉCOLE RENÉ CASSIN

Le village a compté deux écoles : une première située à l'est du village et l'actuelle construite en 1906 (image 4).

### 2. MÉTIER À FERRER POUR LES BÊTES DE TRAIT

Utilisés jusqu'à la généralisation des véhicules à moteur, les métiers à ferrer étaient monnaie courante dans les villages de France. De taille et de forme variables, le principe reste toutefois le même : immobiliser l'animal de trait (bœuf ou cheval) pour le ferrer et **entretenir ses sabots**. Il a récemment été déplacé près du restaurant (image 6).

### 3. DEMAURES FORMANT LE MUR D'ENCEINTE DU CHÂTEAU

Lorsqu'on arrive à Castelnau-Barbarens par le bas du village, c'est la morphologie générale qui frappe le plus. Les maisons s'enroulent autour de la colline (image 5). Cette forme est caractéristique des **bourgs castraux**, qui se sont développés autour d'un point central : le château. Lors des divers agrandissements du village, les maisons neuves se sont ajoutées à l'extérieur de la ligne défensive. Le dernier quartier construit est celui de l'**hostellerie** (image 13), situé en contrebas du village. Depuis le chemin Midi-des-Fossés, on aperçoit le rempart aujourd'hui percé d'ouvertures. Les jardins attenants occupent les **anciens fossés secs**.

### 4. CROIX DE SAINT-ROCH ET PASSAGE DU PONT-LEVIS

Saint Roch (image 7) est un personnage fréquemment rencontré partout en France. On l'invoque pendant les **épidémies de peste** et autres maladies contagieuses. Jusqu'à la Seconde Guerre mondiale, de nombreux villages occitans célébraient sa fête le 16 août. Lors de cette journée, les têtes de bétail étaient bénies et les attelages apprêtés et parés d'un subrejouet appelé aussi **bejouet\*** ou encore subrejoug.

Pour entrer dans le village, il faut imaginer une porte qui barrait le passage aux intrus. Malgré sa disparition, on devine encore, sur le mur de gauche, des vestiges du système défensif. À gauche de la plaque de rue, la saignée permettant le passage de la **herse** est encore visible. Sur ce même mur, un peu plus haut, le retrait permettait l'appui de solives et d'un plancher. Un vantail devait probablement fermer l'édifice.

### 5. LES EMBANS\*

Très souvent aménagés autour des places de marché, ici pas de traces de **halle** à proximité. Un marché se tenait bien dans le village, on en retrouve des mentions dans des documents d'archives, mais l'emplacement exact reste encore inconnu. (image 8)



### 6. MAISON DU PERRUQUIER

Au n° 11 de la rue Longuebrune d'Astarac se trouve une maison avec une enseigne peinte sur sa façade (image 9). Le texte, tronqué lors du ravalement de la façade voisine, indique un nom, Naspèze et une profession, **perruquier**. Au-dessus, trois objets essentiels résumant la profession : une paire de ciseaux et une brosse, pour les cheveux. Pour le visage, on utilise un **plat à barbe** (image 10) qui est placé sous le menton du client. Au-dessus, la boule était placée dans la bouche pour arrondir la joue et éviter les coupures.

### 7. TOUR-PORTE ET POINT DE DÉPART DES CIRCUITS DE RANDONNÉE

4 chemins de randonnée balisés partent depuis le haut du village. Ils permettent de découvrir les autres hameaux de la commune.

Les archives mentionnent l'existence de **trois portes** construites à des périodes différentes. La première **au midi** (sud, 4), la seconde **au debat\*** (est, 7), la dernière **au couchant** (ouest, 14). Celle qui a conservé le plus d'éléments visibles est celle du debat. Aujourd'hui transformée en maison privée, elle permet d'imaginer l'ensemble des entrées du village. La **tour-porte** est un type de construction largement adopté dans le Gers.

### 8. TOUR-CLOCHER

La tour-clocher faisait partie de l'**ancienne église** de Castelnau-Barbarens. Elle était placée sous le double patronat de sainte Marie et saint Nicolas. Attestée dès le **milieu du XII<sup>e</sup> siècle**, l'église a fait l'objet de divers projets de restauration au XIX<sup>e</sup> siècle, avant d'être détruite, ne laissant que la tour et la chapelle (voir 11). Cette tour remonte aux environs du **XIII<sup>e</sup> siècle**.

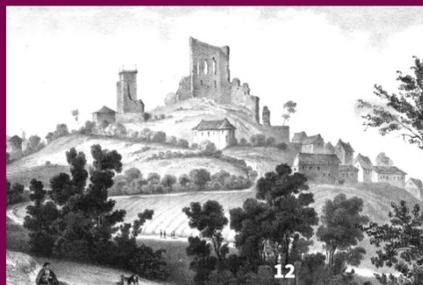
### 9. TABLE D'ORIENTATION

Depuis la table d'orientation, vous surplombez le village. Par temps dégagé, la **vallée de l'Arrats** s'étend sous vos yeux, fermée par la chaîne des **Pyrénées**.

### 10. ÉGLISE SAINTE-QUITTERIE

Au **XIX<sup>e</sup> siècle**, le besoin d'une église moins vétuste et plus grande se fait sentir. Après de nombreux débats, la décision est prise de construire un nouvel édifice à l'**emplacement de l'ancien château** dont il ne reste que des ruines. Édifiée dans le **style néogothique** et de dimensions imposantes, elle présente un mobilier en grande partie de l'époque de sa construction. Quelques tableaux et sculptures semblent provenir de l'ancien édifice, comme les bustes reliquaires de **Saint-Nicolas** et **Sainte-Quitterie**.

L'église porte le nom de cette sainte dont la légende remonte à la fin du **V<sup>e</sup> siècle** :



Princesse wisigothe, elle refusa d'épouser un homme qui, déçu, la décapita. Elle prit alors sa tête entre ses mains et la déposa sur la colline du Mas (Aire-sur-Adour) où se trouve aujourd'hui son sarcophage.

En entrant, sur votre droite, vous verrez des **vitraux offerts par les villageois** présentant au bas des verrières une représentation du village avant et après l'érection de l'église. Cependant, le vitrail de saint Isidore (avec une charrue) montre un projet de clocher qui n'a jamais été finalisé sur l'édifice.

### 11. CHAPELLE NOTRE-DAME-DE-PITIÉ (POINT INFO TOURISTIQUE)

Deuxième vestige avec la tour-clocher de l'ancienne église, la chapelle remonterait au **XVI<sup>e</sup> siècle**. Sa particularité réside dans son plan, étagé sur plusieurs niveaux pour s'adapter à la forte pente, lui donnant cet aspect souterrain. La partie inférieure de la chapelle avec sa voûte à croisée d'ogives pourrait dater du **XIV<sup>e</sup> siècle**.

Le dallage du niveau supérieur (contemporain) reprend l'esthétique de celui du château de Lavardens.

### 12. VESTIGE DU MUR D'ENCEINTE DU CHÂTEAU

L'ancien château occupait l'emplacement de l'église (construite au **XIX<sup>e</sup> siècle**).

Déjà en ruine au **XVIII<sup>e</sup> siècle** (image 12), il ne reste aujourd'hui que **quelques vestiges visibles** dont les murs de soutènement. Ces vestiges sont identifiables grâce aux profils des pierres, un **moyen appareil\*** bien ajusté.

### 13. RUE COUVERTE, PUIFS

Au bout du chemin, un petit passage couvert débouche sur la rue sœur Belvèze (en hommage à l'établissement Belvèze au bout de la rue et les sœurs qui l'ont occupé jusqu'en 1995).

Un petit puits, encore en eau, prouve la richesse de la commune en sources. Castelnau-Barbarens a compté **plusieurs établissements thermaux** (image 14). Le dernier, **En Bernelli** a fermé ses portes en 1964.

### 14. FIN DU PARCOURS

Vous sortez du village par la dernière porte, qui n'existe plus, celle du **couchant**.

Pour découvrir le reste de la commune, vous pouvez vous emparer de notre **Parcours Castelnau-Barbarens** ou emprunter un des 4 chemins de randonnée. Enfin, des visites guidées sont régulièrement organisées par le service **Pays d'art et d'histoire du Grand Auch Cœur de Gascogne**. Retrouvez nos RV au point info touristique (juillet-août), à la mairie ou sur calaméo.

